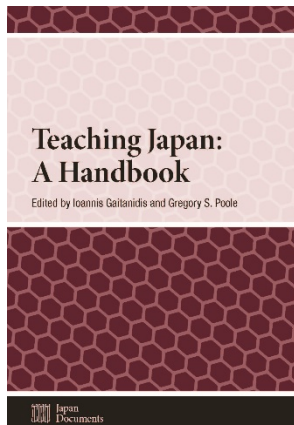




I. ガイタニディス、G.S. プール編 日本について教えるーハンドブック Teaching Japan: A Handbook

Gaitanidis, Ioannis / Poole, Gregory S. (eds.), Teaching Japan: A Handbook. (Japan Documents Handbooks Series) 2024:6 (Japan Documents, JA) <708-848>
ISBN 978-4-909286-46-8 hard ¥28,875 (税込)

日本について教える方法を考察したハンドブックが刊行！



本書が大学生の授業における教授法のアイデアと事例を提供することを狙いとしたハンドブックです。日本に関する授業の事例を取り上げた17の論考を収録しており、「日本」「日本人・日本語」「日本社会」といった概念を脱構築することを目指した教授法を紹介しています。

本書は第1部「獲得した知識について考察することで批判する」、第2部「(自己及び他者と)比較することで批判する」、第3部「創造することで批判する」、第4部「カリキュラム構築を通じて批判する」の全4部より構成されています。

本書を教育学、日本研究に関心を持つ研究者にお勧めいたします。

寄稿者一覧

Alice Berthon (グルノーブル・アルプ大学)、ジェレミー・ブレードン (モナシュ大学)、ポーラ・R. カーティス (UCLA)、Neriko Musha Doerr (ニュージャージー州立ラマポ大学)、アリス・ドゥブリエ (CNRS)、イザベル・ファスバンダー (関西外国語大学)、スティーブン・C.フェドロウィツ (関西外国語大学)、Yulia Frumer (ジョンズ・ホプキンス大学)、藤原聖子 (東京大学)、ガーニエ大蔵奈々 (香港中文大学)、ヤニス・ガイタニディス (千葉大学)、熊谷由理 (スミス大学)、シャルロット・ラモット (グルノーブル・アルプ大学)、ジェニファー・M.マグワイア (同志社大学)、クリス・マクモラン (シンガポール国立大学)、太田総子 (モナシュ大学)、グレゴリー・S.プール (同志社大学)、佐々木綾子 (千葉大学)、小林聡子 (千葉大学)、スティービー・スアン (法政大学)、徳永智子 (筑波大学)



Table of Contents

Introduction: Critical Pedagogy as Public, Scholarly Engagement (Ioannis Gaitanidis and Gregory S. Poole)

Part 1: Critiquing by Reflecting on Acquired Knowledge

1. Reconstructing the Narrative of “Because Japan is an Island”: Discussions of Immigration, Migration, and Refugee Policy (Ayako Sasaki);
2. On Pedagogy and the Personal: Teaching Media, the Nation, and Globalization about/in Japan (Stevie Suan);
3. Filtrating Misconceptions about Science and Technology through Japanese History (Yulia Frumer);
4. Teaching Gender and the Politics of Reproduction in Japan: Self-Government as Theoretical Reference Point (Isabel Fassbender);
5. Disentangling “Japanese Religion” in the Classroom (Satoko Fujiwara and Ioannis Gaitanidis);

Part 2: Critiquing by Comparing (with Oneself and with Others)

6. Out of Site, Out of Mind? Ethnographies of Japan, Outside Japan (Chris McMorran);
7. Challenging the Ideas of “Japan” and “Japanese Language” in a Foreign Language Classroom: Linguistic Landscapes Project (Yuri Kumagai);
8. History and Holism: Making Sense of the Anthropology of Japan (Nana Okura Gagne);
9. Deconstructing “Japan” through a Border Crossing Lens (Tomoko Tokunaga);
10. Applying Intersectionality to the Study of Social Inequalities in Japan (Jennifer M. McGuire);

Part 3: Critiquing by Creating

11. Undoing “Japan” in global education: Three Class Projects for Dismantling Culturalist Portrayals of Society (Neriko Musha Doerr);
12. Japanese Gardens as a Zone of Contact for Teaching (Christian Tagsold);
13. From “Japanese” in the US to “Foreigner” in Japan: Unpacking “Race” in Representations (Satoko Shao-Kobayashi);
14. The Materiality of *Mokkan*: Creating Sources for Reflection on Text in Ancient Japan (Paula R. Curtis);

Part 4: Critiquing through Curriculum-Building

15. The Visual Anthropology of Japan: In and Outside the Classroom (Steven C. Fedorowicz);
16. Teaching the Anthropology of Japan at French Universities (Alice Berthon, Alice Doublie, Charlotte Lamotte);
17. Teaching the Japanese Workplace: From Principles to Practice (and Back Again) (Jeremy Breden and Fusako Ota)