

◆ハリウッド映画産業の俳優と監督に関する FBI の報告書

GALE PRIMARY SOURCES

Archives Unbound

Archives Unbound アーカイブス・アンバウンド

FBI 図書館所蔵資料デジタル・アーカイブ

ハリウッドと FBI フーヴァー長官

俳優と映画監督に関する FBI 文書集

FBI File: Hollywood and J. Edgar Hoover: Investigations of Actors and Directors

(Source Institution: Federal Bureau of Investigation Library / Content: 9,398 images)

FTE (学生数+教職員数)	5,000 以下	5,001~15,000	15,001~30,000	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください			

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※年間管理費(ホスティング・フィー)は不要です

連邦捜査局 (FBI) の初代長官エドガー・フーヴァーはハリウッドの映画産業を注視し続けていました。1942年、フーヴァーは俳優、監督、プロデューサー、脚本家等の映画人の共産主義活動に関する報告書の作成を FBI ロサンゼルス支局に命じました。1940年代前半に始まったハリウッドに対する FBI の監視活動は戦後の冷戦期に本格的なものになり、共産主義者、左派、共産主義のシンパと疑われる人物に対する諜報活動により蒐集された情報は、ハリウッドから共産主義者を追放することを目的として下院非米活動委員会で使われました。本データベースはハリウッド映画人に対する FBI の監視活動の記録を電子化して提供するものです。収録文書は、映画俳優ギルド会長ロナルド・レーガン等、FBI への情報提供者の報告、影響力の大きい映画人に関するデータ、共産主義のプロパガンダを含むと見なされた映画に関する FBI の映画評の他、司法省と FBI 間で交わされた覚書や書簡、新聞の切り抜き記事、非米活動委員会公聴会議事録の抜粋、ブリーフィングペーパー等で構成されています。取り上げられている映画人はルシル・ボール、ハンフリー・ボガード、ベルトルト・ブレヒト、ダグラス・フェアバンクス、ジェイムズ・キャグニー、チャールズ・チャップリン、ジュールズ・ダッシン、ウォルト・ディズニ、ハワード・ファスト、リリアン・ヘルマン、ダニー・ケイ、ジーン・ケリー、ピーター・ローレ、グルッチョ・マルクス、ヴィンセント・プライス、エドワード・G・ロビンソン、ジミー・デュランテ、ジェイムズ・スチュワート、グロリア・スワンソン、ジョン・ヘンリー・フォーク、レオ・ハーヴィッツ、ポール・ジャリコ、エイドリアン・スコット、アレック・グネス、スペンサー・トレイシー等々です。

※本コレクションはマイクロフィルム版 J. Edgar Hoover and Radicalism in Hollywood, Part 2: Investigations of Actors, Actresses, and Directors をデジタル化したものです

- ◆IP アドレス接続設定・同時アクセス無制限
- ◆ページ送り、画面拡大・縮小、全画面表示、輝度・コントラスト調整等のビューワ機能
- ◆印刷・PDF ダウンロード可能
- ◆メール送信、書誌自動生成、ブックマーク機能
- ◆Google/Microsoft アカウントとのログイン



第一級の学術研究史料をデジタル化！詳細は弊社まで

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp

