

◆ハリウッド映画産業における共産主義者に関する FBI の報告書

GALE PRIMARY SOURCES

Archives Unbound

# Archives Unbound アーカイブス・アンバウンド

FBI 図書館所蔵資料デジタル・アーカイブ

## ハリウッドと FBI フーヴァー長官

映画産業における共産主義者に関する FBI 文書集

### FBI File: Hollywood and J. Edgar Hoover Communists in the Motion Picture Industry

(Source Institution: Federal Bureau of Investigation Library / Content: 14,419 images)

FTE (学生数+教職員数)	5,000 以下	5,001~15,000	15,001~30,000	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください			

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※年間管理費(ホスティング・フィー)は不要です

連邦捜査局 (FBI) の初代長官エドガー・フーヴァーはハリウッドの映画産業を注視し続けていました。1942年、フーヴァーは映画産業への共産主義の浸透に関する報告書の作成を FBI ロサンゼルス支局に命じました。作成された複数の報告書は、MGM、パラマウント、RKO、ワーナー・ブラザーズ等の大手映画スタジオの内部事情と経営陣と労働組合の抗争を詳細に分析する総計数千ページに及ぶ長大なもので、1940年代前半から戦後の冷戦期にかけて FBI がハリウッドを監視し続けた記録です。本データベースはこれらの報告書を電子化して提供するものです。報告書で取り上げられている団体、人物、主題は、アメリカ労働総同盟 (American Federation of Labor)、共産主義者インターナショナル、ハリウッド・ギルド組合協議会 (Council of Hollywood Guilds and Unions)、映画監督組合 (Screen Directors Guild)、撮影所従業員組合 (Screen Office Employees Guild)、映画アニメーター組合 (Screen Cartoonists Guild)、映画脚本家組合 (Screen Writers Guild)、合同反ファシスト難民委員会 (Joint Anti-Fascist Refugee Committee)、ハリウッド・テン (Hollywood Ten)、反共団体への FBI の支援、ハンフリー・ボガード、チャールズ・チャップリン、セシル・デミル、キャサリン・ヘプバーン、ゲーリー・クーパー、フランク・シナトラ等です。報告書には添付資料や新聞切り抜き記事も含まれています。

※本コレクションはマイクロフィルム版 J. Edgar Hoover and Radicalism in Hollywood, Part 1: Communist Infiltration of the Movie Industry をデジタル化したものです

- ◆IP アドレス接続設定・同時アクセス無制限
- ◆ページ送り、画面拡大・縮小、全画面表示、輝度・コントラスト調整等のビューワ機能
- ◆印刷・PDF ダウンロード可能
- ◆メール送信、書誌自動生成、ブックマーク機能
- ◆Google/Microsoft アカウントとのログイン



第一級の学術研究史料をデジタル化！詳細は弊社まで

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル  
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル  
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761  
075(353)2093 FAX (353)2096  
092(751)6956 FAX (741)0821

URL:<https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail:[info@kyokuto-bk.co.jp](mailto:info@kyokuto-bk.co.jp)

