

◆シェイクスピア作品、種本、翻案、上演台本、観劇日記

GALE PRIMARY SOURCES

Archives Unbound

Archives Unbound アーカイヴス・アンバウンド

フォルジャー・シェイクスピア図書館他所蔵資料デジタル・アーカイヴ

シェイクスピア関係資料集成

The Shakespeare Collection

(Source Library: Folger Shakespeare Library etc. / Content: ca. 90,000 images)

FTE (学生数+教職員数)	5,000 以下	5,001~15,000	15,001~30,000	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください			

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※年間管理費(ホスティング・フィー)は不要です

本コレクションはシェイクスピアの戯曲集、題材としてシェイクスピア作品に影響を及ぼした同時代の種本、後世の翻案作品や上演台本、観劇日記をデジタル化し包括的に収録したものです。フォルジャー・シェイクスピア図書館をはじめ、シェイクスピア・センター・ライブラリー、ハーバード大学図書館ハーバード劇場コレクション、大英図書館などの所蔵資料を収録しております。本資料集を通して、諸本の比較研究は基より、各時代においてシェイクスピア作品がどのように解釈され、受容されていったかの歴史の変遷を辿ることができます。また、17世紀以降の上演台本や演劇愛好家による観劇日記が併せて収録されていることから、演じ手と受け手双方の視点を探ることを可能にしており、上演史を紐解く上で重要な手掛かりを提供しています。

■シェイクスピア作品・翻案

『戯曲全集』(「ファースト・フォリオ(1623)」)、クォート版、ニコラス・ロウ、サミュエル・ジョンソン、アレクサンダー・ポープらの手で編集された作品集、ジョン・ドライデン、トマス・シェリダン、デヴィッド・ギャリックら後世の劇作家による翻案作品、総計約 130 巻

■シェイクスピア作品の種本、同時代の関連作品

ジェフリー・チョーサー『トロイラスとクリセイデ』(1517)、エドワード・ホール『名門ランカスター家とヨーク家の統一』(1548)、ジョン・ガワー『恋する男の告解』(1554)、ジョン・リリー『キャンパスピ』(1584)、ロバート・グリーン『バンドスト: 時の勝利』(1588)、フィリップ・シドニー『アストロフェルとステラ』(1591)、サミュエル・ダニエル『ソネット集ディーリア』(1592)他、約 70 点

■上演台本

17世紀のスモック・アリー、ジョセフ・シュベリー、18世紀のデヴィッド・ギャリック、19世紀のジョン・フィリップ・ケンブル、サラ・シドズ、ジョージ・フレデリック・クック、エドモンド・キーン、チャールズ・キーン、ウィリアム・マクレーディ、サミュエル・フェルプス、ウィリアム・エバンズ・パートン他、20世紀のフランク・R・ベンソン、ハリー・グランヴィル＝バーカー、ウィリアム・ブリッジズ＝アダムズ、タイロン・ガスリー、ピーター・ブルック、ピーター・ホール、ジョン・パートン他、約 240 点

■500を超えるシェイクスピア作品に関するゴードン・クロス(1874-1953)の観劇日記

※本コレクションは Primary Source Media 刊行のマイクロフィルム Four Centuries of Shakespeare: The Prompt Books から抜粋しデジタル化したものです。



第一級の学術研究史料をデジタル化！詳細は弊社まで

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp

