

◆映画産業における自主規制と検閲の記録をデジタル化

GALE PRIMARY SOURCES

Archives Unbound

Archives Unbound アーカイブス・アンバウンド

映画芸術科学アカデミー所蔵資料デジタル・アーカイブ

ハリウッド、検閲、映画製作倫理規定 Hollywood, Censorship, and the Motion Picture Production Code, 1927-1968

(Source Library: Margaret Herrick Library of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences,
Beverly Hills, California. / Content: 30,899 images)

FTE (学生数+教職員数)	5,000 以下	5,001~15,000	15,001~30,000	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください			

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※年間管理費(ホスティング・フィー)は不要です

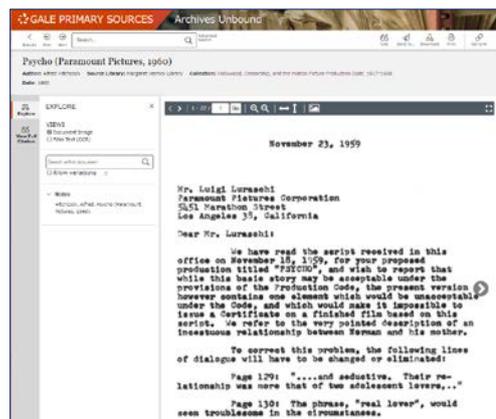


本コレクションは 40 年におよぶ映画産業における自主規制と検閲を文書化した記録を集成しています。米国映画協会(MPAA: The Motion Picture Association of America)の前身である米国製作配給業者協会 (MPPDA: The Motion Picture Producers and Distributors of America) によって 1930 年に受け入れられた「映画製作倫理規定」は、米国の映画製作を規定するガイドラインを提示しました。当時の米国では、映画製作倫理規定管理局(PCA: Production Code Administration)による承認が義務付けられ、その認可作業に関する文書は映画のタイトルごとにファイリングされていました。本コレクションでは映画歴史家の Leonard J. Leff のアドバイスを受けてライブラリの特別コレクション部門のスタッフが精選した 500 タイトルをデジタル化しております。

本ファイルの中核となるのは、許可をめぐる映画製作者と PCA や MPAA および利害団体間の通信を中心に新聞の切り抜きや脚本の抜粋、映画評記事、宣伝・広告物、写真など多岐にわたり、劇場所有者、検閲局、宗教団体、政府機関、その他映画の内容に関わりをもつ利益団体との書簡も含まれます。

※本コレクションは Primary Source Media 刊行のマイクロフィルム版
Hollywood and the Production Code をデジタル化したものです

- ◆プラットフォーム: Archives Unbound
- ◆IP アドレス接続設定・同時アクセス無制限
- ◆ページ送り、画面拡大・縮小、全画面表示、輝度・コントラスト調整等のビューワ機能
- ◆印刷・PDF ダウンロード可能
- ◆メール送信、書誌自動生成、ブックマーク機能
- ◆Google/Microsoft アカウントとのログイン



第一級の学術研究史料をデジタル化！詳細は弊社まで

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp

