

◆エドガー・アラン・ポウが寄稿した 19 世紀米国南部の文芸誌をデジタル化

GALE PRIMARY SOURCES

Archives Unbound

Archives Unbound アーカイブス・アンバウンド

『サザン・リテラリー・メッセンジャー』

The Southern Literary Messenger: Literature of the Old South

(Source: Lost Cause Press / Content: 23,949 images)

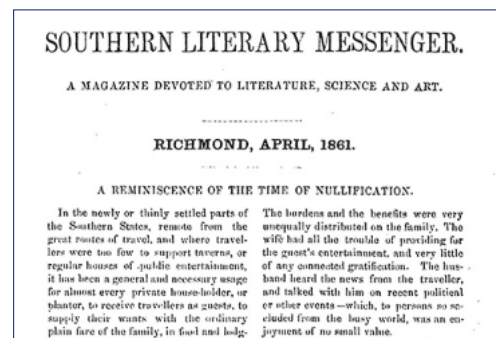
FTE (学生数+教職員数)	5,000 以下	5,001~15,000	15,001~30,000	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください			

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※年間管理費(ホスティング・フィー)は不要です

『サザン・リテラリー・メッセンジャー』は 1834 年から南北戦争中の 1864 年まで 30 年に亘り刊行された文芸誌です。その名前が示すとおり、アメリカ南部で刊行された雑誌であり、アメリカ南部における最も重要な文芸誌と見なされ、南部だけでなく北部でも読まれていました。

19 世紀前半、北部の雑誌が文学界を牽引する中で、南部でも様々な雑誌が創刊されますが、多くは短命に終わりました。トマス・ウィリス・ホワイトにより創刊された『サザン・リテラリー・メッセンジャー』も創刊当初は低迷し、短命雑誌の運命に終わるかと思われましたが、創刊の翌年、当時はまだ無名だったエドガー・アラン・ポウを編集長に起用します。ポウは編集者としての才能を遺憾なく発揮し、自身も作品や書評を寄稿することで、雑誌の評判を上げ、わずか 500 人程度だった予約購読者を 3,500 人以上にまで増やし、同誌をメジャー誌に押し上げることに成功しました。しかし、ポウの容赦のない作品批評は、作家からの反発を招き、その飲酒癖も災いして、ポウは一年余りで編集長を解任されます。ポウの解任後、雑誌は創刊者のホワイトに委ねられますが、1842 年、病を患ったホワイトは、雑誌を文筆家ベンジャミン・ブレイク・マイナーに売却、マイナーの下で雑誌は文芸誌から政治や歴史を論ずる論壇誌に変わります。1847 年、今度はマイナーが出版人ジョン・ルーベン・トンプソンに雑誌を売却、トンプソンは雑誌を再び、文芸誌に戻し、ポウ、フィリップ・ペンドルトン・クック、ウィリアム・ギルモア・シムズ、ヘンリー・ティムロッドら、南部の有名作家の作品を掲載します。1850 年代、奴隷制をめぐる問題が活発に論じられると、雑誌は州の権利擁護、奴隷制擁護、反奴隷制廃止の論調へとシフトし、党派的性格を帯びるようになります。1860 年、南北の対立が激しくなる中で、同誌は南部の連邦離脱を強く訴える論陣を張ります。南部諸州の連邦離脱により南北戦争が勃発すると、同誌は北部の作家とも断絶し、奴隷制と南部支持の立場を鮮明にしますが、この政治的傾向は次第に経営を支えていた北部の読者を失う結果を招き、ついに南北戦争が終わる 1 年前の 1864 年 6 月廃刊に至りました。1860 年代の記事からは、南北戦争時に全米で論議された奴隷制や南部諸州の連邦離脱の問題が、南部の知識人や作家たちの間でどのように取り上げられていたのか、伺うことができます。



※本コレクションは Primary Source Media 刊行のマイクロフィルム Southern Literary Messenger, 1834-1864 をデジタル化したものです

第一級の学術研究史料をデジタル化！詳細は弊社まで

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp

