

◆アンシャン・レジームと革命期のフランスを観察し続けた 18 世紀最大の文芸誌をデジタル化

GALE PRIMARY SOURCES

Archives Unbound

# Archives Unbound アーカイブス・アンバウンド

米国議会図書館所蔵資料デジタル・アーカイブ

## 『メルキュール・ド・フランス』 1672年-1810年 Mercure de France, 1672-1810

(Source Library: Library of Congress / Content: 300,081 images)

FTE (学生数+教職員数)	5,000 以下	5,001~15,000	15,001~30,000	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください			

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※年間管理費(ホスティング・フィー)は不要です



1672年にパリで創刊された『メルキュール・ガラン (Mercure Galant)』は、学者限定ではなく、広く文人、教養のある人々、文学愛好家を対象にした雑誌であり、サロンやコーヒーハウスなどの空間と相俟って、人々の交流と情報の交換に貢献し、啓蒙主義を支える重要なインフラとして機能しました。誌名は、創刊時の『メルキュール・ガラン』から『ル・ヌーヴォー・メルキュール・ガラン』、『ル・ヌーヴォー・メルキュール』、『メルキュール』を経て、1724年『メルキュール・ド・フランス』に変更され、以後18世紀を通じてこの誌名で発行され、現在はこの誌名で通称されています。収録記事は文芸作品の他、新刊書の書評、広告、文壇の話題、パリや宮廷の話題、上流階級のファッションや習俗の話題、劇評や劇場の話題が掲載されました。検閲制度の下、政治的議論が厳しく制限されていたアンシャン・レジームのフランスでは、文芸や美の話題が政治的意味を担うこともあり、とりわけ、18世紀半ば以降『メルキュール・ド・フランス』は啓蒙のフィロゾフの精神と共鳴しながら、公衆の形成に寄与しました。誌上では、ルソー、ヴォルテールら

の思想家、ディドロ、ダランベールら百科全書派の著作もしばしば取り上げられました。『メルキュール・ド・フランス』はアンシャン・レジームと革命期のフランスを観察し続けました。

本コレクションは、1672年の創刊から1810年までを電子化し、原紙を忠実に再現、OCR処理を施しフルテキスト検索を実現したものです。



- ◆プラットフォーム: Archives Unbound
- ◆IPアドレス接続設定・同時アクセス無制限
- ◆ページ送り、画面拡大・縮小、全画面表示、輝度・コントラスト調整等のビューワ機能
- ◆印刷・PDFダウンロード可能
- ◆メール送信、書誌自動生成、ブックマーク機能
- ◆Google/Microsoftアカウントとのログイン

**第一級の学術研究史料をデジタル化！詳細は弊社まで**

# 日本総代理店 極東書店

**FAR EASTERN BOOKSELLERS**  
 KYOKUTO SHOTEN LTD

 〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル  
 〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル  
 〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

 03(3265)7531 FAX (3556)3761  
 075(353)2093 FAX (353)2096  
 092(751)6956 FAX (741)0821

 URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

 E-mail: [info@kyokuto-bk.co.jp](mailto:info@kyokuto-bk.co.jp)
