

■ British Illustrated Periodicals シリーズに ILN が追加されました

『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース』 Illustrated London News, 1842-2003

英国印刷メディア史における最も視覚的かつ先駆的な試み



25 万点を超える画像を収録する本コレクションは、英国印刷メディア史上最も影響力があり、成功を収めた出版物の一つである『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース (ILN)』の膨大なバックナンバーを集約した、圧巻のデジタルアーカイブです。ILN は、1842 年にハーバート・イングラムによって創刊されました。当時、新聞販売業と印刷業に携わっていた彼は、木版画の挿絵付きの新聞の方が売れ行きがよく、人々は特定の新聞ではなく「ロンドンのニュース」を求めているという消費者の二つの傾向に着目しました。回転式印刷機の登場など印刷技術の進歩により、イングラムは「挿絵入りニュース」という構想を現実のものとなりました。

1842 年 5 月 14 日に刊行された ILN の創刊号は、6 ペンスで販売され、32 点の挿絵を掲載し、「ハンブルク大火」や若きヴィクトリア女王による初の「仮装舞踏会」について報じ、26,000 部を売り上げました。実際、英国王室の祝賀行事は、同紙の人気テーマの一つとなりました。1855 年には週 13 万部を販売し、その数は 1860 年代初頭には倍以上に増加しました。同紙の主な読者層は中産階級であり、イングラムが掲げる自由主義の立場から、労働者の窮状や公共サービス、都市インフラの整備といった改革的課題を支持していました。一方で、「自らの力で成功した男」というヴィクトリア朝の理想を体現した人物であったイングラムは、大企業に対する共感も持ち合わせており、イギリスの帝国主義政策も支持していました。

ILN の驚異的な成功により、やがてライバル紙との本格的な競争が始まります。1869 年には、ILN の彫版工として技術を磨いたウィリアム・ルーソン・トーマスが『The Graphic』を創刊しました。20 世紀に入ると、ILN は創刊当初の視覚的スタイルを捨て、写真を積極的に取り入れるようになります。時を経て、ILN は『The Graphic』を含む競合他社のいくつかを買収し、自らも『The Illustrated War News』などの出版物を立ち上げました。

British Online Archives では、ILN とその 9 つの姉妹誌のデジタルコレクションが搭載されています。これらは『British Illustrated Periodicals』シリーズとして、近代英国の歴史、そして特に英国の印刷ジャーナリズムの歴史を精密に探究する機会を提供します。さらに重要な点として、ILN および関連出版物は、英国に限らず、実に多種多様な歴史的出来事・概念・潮流を検証するための貴重な手がかりとなるのです。

大学・学術機関向け価格

FTE (学生数+教職員数)	3,000~4,999	5,000~9,999	10,000~19,999	20,000~29,999	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください				

※大学・学術機関向け IP 接続・同時アクセス無制限でのご利用となります。

※Archive 買い切りの年間管理費(Annual Hosting Fee)は不要です。

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

トライアルも承ります!! 詳細お問い合わせは弊社まで

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

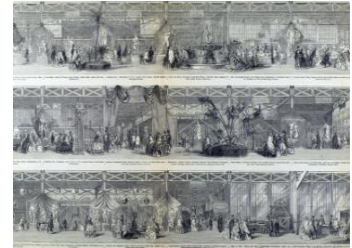
E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp





■年別に整理されたアーカイブ

「災害」や「悲劇」は、『Illustrated London News (ILN)』の報道において際立った特徴の一つでした。創刊号の発行前にはすでに「ハンブルク大火」のニュースが届いており、ハーバート・イングラムと記者たちは、世間の不幸な出来事への関心がもたらす商業的利益を理解して、急ぎ報道に組み込みました。1878 年の蒸気船「プリンセス・アリス号」沈没事故や、1879 年 12 月の「テイ橋崩落事故」といった海難・鉄道事故が大々的に報道されました。また、1931 年の中国における大洪水など、世界各地の自然災害も幅広く取り上げられました。



ILN は、文化的潮流の把握にも長けていました。音楽、オペラ、演劇に関する批評記事が掲載され、ロバート・ルイス・ステューヴンソンやトマス・ハーディといった著名な作家による文学作品も紙面に登場し、著名な美術作品も、熟練した挿絵画家によって再現されました。1851 年のロンドン万国博覧会のような美術展や文化的イベントも大きく取り上げられ、後年になると、ロンドンおよびその周辺での主要な催しを伝える週刊エンタメガイドも読者に提供されています。

イングラムが構想した「週刊絵入りニュース」は野心的で困難なものでしたが、蒸気印刷機の登場とその後の 1840 年代における回転式印刷機の発展によって実現可能となりました。1860 年には、写真を木版に直接転写して作られた挿絵を初めて掲載しました。ハーバートの息子ウィリアム・イングラムの時代には、木版からプロセス彫版（ハーフトーン技術）への転換が進みました。1887 年にはハーフトーン印刷による写真掲載を開始し、1900 年に編集長となったウィリアムの息子ブルース・イングラムは、ロータリー式のグラビア印刷を導入し、印刷写真により深みと滑らかさを加えました。

ILN は「戦争で成功した」と評されることもあります (Robert Hampton, 2009 年)。世界各地の戦争をめぐる報道は、同誌の顕著な特徴でした。この傾向は、1852 年に国際問題の専門家チャールズ・マッケイ博士が編集長に就任してからより強固なものとなりました。ILN は、クリミア戦争 (1853～56 年)、普仏戦争 (1870～71 年)、アフガン戦争 (1878～79 年)、第一次ボーア戦争 (1881 年) など、19 世紀中後期のほぼすべての主要戦争を報道し、20 世紀に入っても、世界大戦、中東の不安定化、1956 年の「スエズ危機」、ベトナム戦争 (1954～75 年)、1968 年に始まった北アイルランド紛争 (いわゆる「トラブルズ」) など、重要な武力衝突に継続して注目を注ぎました。



さらに、ILN は、大英帝国の広がりやを積極的に称揚しており、帝国の遠隔地に関するニュースや挿絵が紙面に頻繁に登場しました。本コレクションの大きな魅力の一つは、ヴィクトリア朝時代の帝国全盛期から 20 世紀における帝国の崩壊まで、大英帝国の歴史の大部分を追跡できる点にあり、また、それに伴って起こった独立運動や脱植民地運動の台頭、そして帝国の撤退が英国国内にもたらした重要な経済的・政治的・人口動態的变化についても探究することが可能です。



『British Illustrated Periodicals』シリーズ:テーマ別構成

ILN とその姉妹誌は、それぞれ独自の編集方針と読者層を持ち、視覚文化・報道スタイル・社会的関心の変遷を多角的に映し出しています。

1. 視覚ジャーナリズムの誕生と進化

絵画から写真へ——報道の「見る力」が社会を動かす

ILN や The Graphic は、視覚資料を通じてニュースを伝える革新的な試みを展開しました。印刷技術の進化和ともに、報道の信頼性と臨場感が飛躍的に向上し、視覚文化の形成に寄与しました。

2. 戦争と帝国:報道が描いた世界

帝国の眼差しと戦場の記録——国際報道の視覚化

Illustrated War News や The Sphere は、戦争や植民地政策を視覚的に報道し、英国の国際的立場と帝国意識を反映しました。イラストや写真は、遠く離れた出来事を読者に「体験」させる手段となりました。



3. 都市文化と社交界の肖像

モダン・ロンドンの顔——社交、芸術、都市の風景

The Sketch や The Tatler は、都市生活の華やかさと社交界の動向を伝え、読者に洗練されたライフスタイルを提示しました。舞台芸術やファッション、都市空間の描写は、近代文化の象徴です。

4. 女性像とジェンダーの表象

誌面に映る女性——理想、現実、そして変化

Britannia and Eve や The Tatler は、家庭・美容・教育などを通じて女性像を形成し、読者層に応じた編集戦略を展開しました。誌面に登場する女性たちは、時代の価値観とジェンダー意識を映し出します。



5. 娯楽・スポーツ・舞台芸術の世界

観る・演じる・競う——娯楽文化の多様性

Sporting and Dramatic News や The Bystander は、スポーツ、演劇、映画などの娯楽を視覚的に紹介し、読者の関心を惹きつけました。芸能人や選手の肖像は、スター文化の萌芽を示しています。

6. 風刺とユーモア:社会批評の技法

笑いと批評——風刺画に込められた時代の声

The Bystander や London Life は、風刺とユーモアを通じて社会や政治を批評しました。イラストや漫画は、軽妙ながら鋭い視点で、読者に思考を促すメディアとして機能しました。



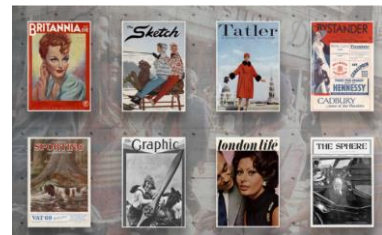
7. 国際報道とグローバルな視点

英国から世界へ——報道がつなぐ地球規模の視野

The Sphere や ILN は、海外特派員による報道や国際事件の視覚資料を通じて、英国読者に世界の動向を伝えました。植民地、外交、国際紛争などの報道は、グローバルな歴史理解に貢献します。

イギリスの挿絵入り雑誌 British Illustrated Periodicals, 1869-1970

1842年に設立された The Illustrated London News (ILN) は、世界初の絵入り雑誌となっただけではなく、1855年には初のカラー新聞を印刷し、世界の印刷メディアのパイオニアとなりました。その後、ILN は他の出版物を買収、創刊し、19世紀から20世紀にかけて最も注目すべきメディアコンテンツを生み出し、イギリスと世界の歴史における重要な出来事や発展を記録してきました。British Illustrated Periodicals, 1869-1970 には、The Illustrated London News (ILN) 本誌に加え、「姉妹」出版物のうち9点のアーカイブが収録されており、100万枚以上の画像を含む一大コレクションとなっています。



COLLECTION NAME

OF IMAGES

FTE 4999 以下

FTE 9999 以下

FTE 19'999 以下

FTE 29'999 以下

FTE 30'000 以上

『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース』 1842-2003 年 Illustrated London News, 1842-2003 <NEW>	257,048
『ブリタニア・アンド・イヴ』 1929-1957 年 Britannia and Eve, 1929-1957	38,275
『イラストレイテッド・ウォー・ニュース』 1914-1918、1939 年 Illustrated War News, 1914-1918 and 1939	8,592
『ロンドン・ライフ』 1965-1966 年 London Life, 1965-1966	4,008
『イラストレイテッド・スポーティング・アンド・ ドラマティック・ニュース』 1874-1970 年 The Illustrated Sporting and Dramatic News 1874-1970	222,643
『ザ・バイスタンダー』 1903-1940 年 The Bystander, 1903-1940	136,267
『ザ・グラフィック』 1869-1932 年 The Graphic, 1869-1932	116,747
『ザ・スケッチ』 1893-1958 年 The Sketch, 1893-1959	169,684
『ザ・スフィア』 1900-1964 年 The Sphere, 1900-1964	157,780
『ザ・タトラー』 1901-1965 年 The Tatler, 1901-1965	257,606
『アメリカン・ウィメンズ・クラブ・マガジン』 1925-1936 年 American Women's Club Magazine, 1925-1936 <NEW>	3,414

価格は弊社までお問い合わせください

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員にお申し付けください。
 ※上記に記載されている仕様(コレクション名・画像数など)は予告なく変更される場合がございます。
 ※本商品は**メンテナンス費用(ホスティング・フィー)**不要です。
 ※同時に複数コレクションをご契約される場合には特別価格の設定がございます。詳細は弊社まで。

British Online Archives の詳細は弊社までお申し付けください



日本総代理店 **極 東 書 店**

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル

TEL: 03-3265-7531 FAX: 03-3556-3761 <https://www.kyokuto-bk.co.jp> E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp