

ラウトレッジルネサンス期研究リソースオンライン Routledge Resources Online (RRO) : The Renaissance World

General Editor: Kristen Poole

Ned B. Allen Professor of English at the University of Delaware

Routledge Resources Online(RRO)は、幅広い分野にわたる査読済みの記事、概要、考察を提供し、学生や教員のためのデジタル参考文献製品の決定版です。短いピックや重要な項目の紹介から、重要な最先端テーマや主要テーマのカバーまで、RROnlineは、その分野の世界的な学術専門家によって書かれた、高品質な査読済みの「エントリー(Entry)」と呼ばれる論文記事を提供します。また、この分野の紹介や、より広い範囲の調査だけでなく、新たなトレンドや重要な問題にも目を向け、この分野への関与と理解を促進することを目的としています。アクセス可能なプラットフォームで提供され、年2回更新されるため、最新の情報を得ることができ、世界中のさまざまな意見を反映することができます。



Routledge Resources Online: The Renaissance World(RRORW)は、1300～1700年のルネサンス期を、グローバルな視点から再構成するオンライン参考文献です。芸術・文学・宗教・政治・科学・知識・地域史など多様なテーマを、国際的な専門家による査読済みエントリーで体系的に提供します。文化交流・移動・接触に焦点を当て、授業準備から研究まで幅広く活用できる信頼性の高いデジタルリソースです。

- 大学・学術機関向けIPアドレス接続・同時アクセス無制限
- FTE別の価格設定（買い切り（Purchase）／年間購読（Subscription））
- 年間アップデート（年2回更新）：Top Up価格申し受けます（年間ホスティングフィーは不要）
- RRO 2商品以上同時購入特価の適用およびアップデート費用込みの完全買い切り適用は応相談
- 正式な見積価格は弊社までお申し付けください

無料トライアル実施中!! 詳細は弊社までお申し付けください

日本総代理店 **極東書店**



FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

<https://www.kyokuto-bk.co.jp>

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-14 小榎ビル

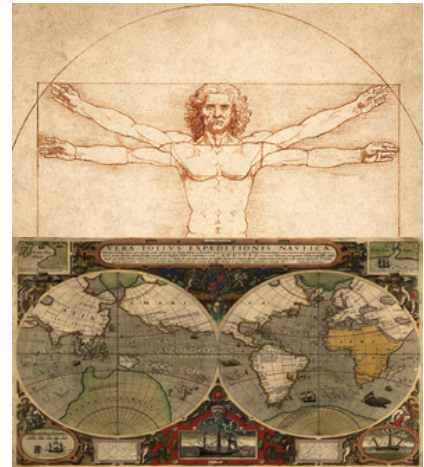
03(3265)7531
075(353)2093
092(751)6956

FAX (3265)7531
FAX (353)2093
FAX (751)6956

info@kyokuto-bk.co.jp

RRO: The Renaissance World編集委員会 (Editorial Board) :

- Kristen Poole, General Editor (University of Delaware)
- Kameliya N. Atanasova, Ottoman Empire (Washington & Lee University)
- Alison Cathcart, British Isles and Northern Europe (University of Stirling)
- Christopher Close, Religion (Saint Joseph's University)
- Gary Ferguson, European Literature and Drama (University of Virginia)
- Sharonah Fredrick, Americas (College of Charleston)
- Duncan Hardy, Central and Eastern Europe (University of Central Florida)
- Mack P. Holt, France (George Mason University, Professor Emeritus)
- Wendy Beth Hyman, Knowledge (Oberlin College)
- Jelena Sánchez, Spain and Portugal (North Central College)
- Lauren Shohet, English Literature and Drama (Villanova University)
- Erika Supria Honisch, Music (Stony Brook University)
- Suzanne Sutherland, Italy (Middle Tennessee State University)
- Giovanni Zavanello, Music (Indiana University)



RRORWは、14～18世紀にかけて展開したルネサンス期を、従来のヨーロッパ中心史観にとどまらず、世界規模の交流・接触・移動を軸に再構成したオンライン学術リソースです。芸術・文学・演劇、宗教、政治、知識体系、科学技術、地域史、音楽、帝国史など、多様なテーマを包括的にカバーし、国際的に著名な研究者による査読済みエントリーを収録しています。

この時代は、芸術と科学が飛躍的に発展した一方で、植民地化の進展、宗教改革、帝国の拡大、文化間の接触が複雑に絡み合い、世界史的な変動が生じた時期でもあります。RRORW は、こうした現象を「人・思想・物の移動と交差」という視点から捉え直し、ルネサンスをより多面的に理解するための新しい枠組みを提供します。

プラットフォームは直感的な検索機能、豊富なメタデータ、関連項目へのリンクを備え、授業準備、研究、レポート作成、文献レビューなど幅広い学術活動を支援します。定期的な更新により、最新の研究動向や国際的視点が継続的に反映され、常に新しい知見にアクセスできます。

General Editor の Kristen Poole(University of Delaware) と、オスマン帝国史、宗教史、文学、音楽、地域史、知識史など多様な分野の Subject Editors による国際的な編集体制は、ルネサンス研究の基盤として大学図書館・研究者・教育者にとって信頼性の高いデジタルレファレンスとなっています。

製品を最新かつ関連性の高い状態に保ち、新たなトレンドを反映させるため、毎年追加項目が追加される RRO (Routledge Resources Online) の追加コンテンツに関するよくある質問

Q: 追加されるコンテンツの量はどのくらいですか？

A: 年間約10万語分の新規項目を追加する予定です。これらは新規項目と更新項目の混合となります。
更新項目が追加された場合、旧バージョンは引き続きRRO上で閲覧可能です。

Q: 追加コンテンツはいつ追加されますか？

A: 製品のリリース翌年より追加項目を導入します。追加項目は2回の更新に分けて提供し、毎年春と秋にアップロードする予定です。なお、約10万語の追加分が必ずしも均等 (50/50) に分割されるわけではありません。

Q: 追加コンテンツの購入はどのようにできますか？

A: RROモジュールの導入校様は追加コンテンツを購入可能です。追加コンテンツを購入しない場合もアクセス権限に変更はありません。追加コンテンツはTop Up方式で年別に必要なタイミングにご購入いただくことができます。
なお、年間単位でTop Upをスキップすることはできません。
例：2025年に製品を購入し、2026年のTop Up購入を見送った場合、2027年にTop Upを購入するには2026年分と2027年分の両方をご購入いただく必要があります。

Routledge Resources Onlineの詳細お問い合わせは弊社まで



株式会社 極東書店

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町2-7-10 帝都三崎町ビル

TEL: 03-3265-7531 FAX: 03-3556-3761 <https://www.kyokuto-bk.co.jp> E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp