

■長い 19 世紀におけるロマン主義研究に特化したデータベースが登場

ラウトレッジ ロマン主義 データベース

Routledge Historical Resources: Romanticism (ROM)

Academic Editors: Duncan Wu, Jane Moore and John Strachan



Romanticism (ロマン主義) とは、18 世紀後半から 19 世紀、いわゆる「長い 19 世紀」にかけて起こった美意識の源泉を人間の感情におく美術や音楽、文学の運動であり、古典主義や啓蒙主義的な社会規範への反動として起こりました。その性格は各国によって異なりますが、理想主義、神秘主義の傾向と自我の絶対の解放を目指すところに共通点があり、勃興した市民階級と激動のヨーロッパ社会の精神の表出ともいえます。フランス革命に対する反動として生じた復古的イデオロギーといえる政治的ロマン主義は、ドイツの封建貴族出身の知識人の間に生じた思想ですが、他の国でも同時期に類似した思想が生まれています。哲学では、カントに始まり、フィヒテ、シェリングを経てヘーゲルに至るドイツ観念論がロマン主義思潮を代表します。文学では、英国のワーズワース、

コールリッジ、バイロン、シェリー、ドイツのゲーテやノヴァリス、シュレーゲル、フランスのルソー、スタール夫人、ユゴーなど。美術では、フランスのジェリコーやドラクロアが表現様式として代表的であり、音楽ではベートーヴェンに始まり、シューベルト、メンデルスゾーン、シューマン、ベルリオーズ、ワグナーなど。ショパンはロマンティックなイメージがありますが、ポーランドから亡命して「革命のエチュード」などを発表しています。日本では、「浪漫主義」が明治 20 年代の森鷗外、北村透谷、島崎藤村らの「文学界」の運動として現れました。

Taylor & Francis の様々なコンテンツをまとめた主題別オンラインリソースである **Routledge Historical Resources** は特定の分野での研究や学習を支援するための主要な一次資料およびレビューや記事、エッセイを収録し、調査ツールを提供しております。RHR の新しいオンラインリソース **Romanticism** は、1780 年代から 1830 年代までのロマン主義研究に関連した書籍や章の抜粋、雑誌記事や新しいテーマ別論文、動画へのスムーズなアクセスを可能にいたします。

Routledge Historical Resources: Romanticism 買い切り

※大学・学術機関向け IP アドレス接続/同時アクセス無制限でのご利用となります

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください

※メンテナンス費用につきましても詳細は弊社まで

- 1780 年から 1830 年までのロマン主義研究の資料を収録
- 1,000 チャプター以上の一次資料(初めてデジタル化されるものを含む)
- Taylor & Francis の雑誌に収録される 100 以上の記事
- 当該分野の専門家による 14 の新たなテーマ別エッセイ
- 学術編集者 Duncan Wu 教授らによる主題・リソースの紹介動画
- 授業や研究に使用できる写真や絵画のイメージギャラリー
- 主要分野カテゴリや最新の思考について短くまとめて紹介



無料トライアル実施中!! 詳細は弊社までお申し付けください

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp



Selection

本データベースで紹介されているすべての書籍の章と雑誌記事は、Taylor & Francis の幅広い出版物から、編者と協力して選出されています。内容は下記の5つの主要なテーマ別に分類され、研究と学習を支援するために、それぞれに独自の短いテーマ別序論があります。また新しく作成された分野別論文と動画は、Romanticism における様々な異なる重要点について洞察に満ちた概説と素晴らしい出発点を提供します。当資料は1780年代から1830年代の期間に焦点を当てていますが、上記期間外の一次資料も多数含まれています。

- Critical Concepts : 批評概念
- Genre : 芸術・文芸における分類
- History and Politics : 歴史と政治
- Culture : 文化
- Modern Critical Approaches : 現代批評的アプローチ



Thematic Introductions

- ◆ **Journal Articles** : 雑誌記事は、リソースの焦点を補うために、幅広い Taylor & Francis のジャーナルから特に選択されています。1987年から2017年にかけて公表された記事が収録されています。
- ◆ **Primary Source Collection** : 本データベースの一次資料コレクションは、Routledge Major Works と Pickering Masters Series の収録コンテンツで構成されています。新たな解説と編集ノートが含まれている編集済みコレクションとなります。これらのコンテンツの大部分が今回初めてデジタル化されています。
- ◆ **Secondary Source Chapters** : リソースに収録される書籍のチャプターは、モノグラフやハンドブックなど、さまざまな種類のテキストから派生しています。Romanticism の資料と関連する部分のみが厳選されています。
- ◆ **Thematic Essays and Videos** : テーマや主題別のエッセイには動画形式のものが搭載されています。特にこのリソースのために世界的に著名な研究者によって寄稿されたものであり、学術的に吟味された Romanticism の主要なトピックの洞察を深めた概要を紹介しております。特に学生に重要な背景を提供し、リソースの他の部分へのゲートウェイとしての役割も果たしています。
- ◆ **Subject Introductions** : 主要なサブジェクトのカテゴリの簡単な概要を提供するように設計されています。本データベースの編者によって書かれ、それぞれの概説は分類上の区分がそれぞれ何を含んでいるのか説明し、興味深い推薦図書を提示します。
- ◆ **Gallery Images** : Duncan Wu 教授と Paul Betz 名誉教授の個人的なコレクションでしか見るることのできなかった作品を集めた170のイメージも含まれています。



Routledge Historical Resources: Romanticism の詳細は弊社まで



株式会社 極東書店

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町2-7-10 帝都三崎町ビル

TEL: 03-3265-7531 FAX: 03-3556-3761 <https://www.kyokuto-bk.co.jp> E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp